



Associazione Museo Nazionale del Cinema

MARTEDÌ 26 MAGGIO

UN MINIMO GESTO - giornata dedicata a CINEMA e AUTISMO

Auditorium Laboratorio Multimediale "Guido Quazza" e Unione Culturale - Franco Antonicelli

Ingresso libero

L' **Associazione Museo Nazionale del Cinema**, con il sostegno del Gruppo Asperger Onlus e ANGSA Piemonte, in collaborazione con l'Unione Culturale Franco Antonicelli e il Laboratorio Multimediale "Guido Quazza", organizza una giornata di riflessione e incontro sull'autismo a cura di **Marco Mastino**.

La giornata ha come **scopo quello di dare maggiore visibilità** ad un problema, quello dell'autismo, da sempre ai margini dell'interesse comune, ma la cui forte presenza "sotterranea" nella società - circa l'1% della popolazione totale - non può lasciarci indifferenti.

Attraverso le **esperienze di persone** che ogni giorno si confrontano col mondo di questa patologia e la **proiezione di tre opere filmiche** sul tema, si cercherà di trovare **punti di contatto tra il campo neuro-psichiatrico e quello cinematografico**, contatto che negli ultimi tempi si è rivelato sempre più forte grazie all'apparizione, dal 2007 ad oggi, di una quindicina di titoli che cercano, ognuno in modo differente, di far cogliere e di mostrare quel "minimo gesto" di cui ha bisogno ogni persona per entrare in contatto con un'altra.

Rappresentanti di associazioni che si occupano di autismo, esperti di cinema e registi sensibili al problema si incontreranno e si confronteranno in due importanti appuntamenti: uno pomeridiano all'Auditorium Laboratorio Multimediale "Guido Quazza" e uno serale all'Unione Culturale Franco Antonicelli.

Di seguito il PROGRAMMA:

- **Ore 15,00 - INCONTRO e PROIEZIONE** - Auditorium Laboratorio Multimediale "Guido Quazza" (via Sant'Ottavio 20, Palazzo Nuovo, Primo seminterrato)

Relatori: Ugo Parenti del Direttivo Gruppo Asperger Onlus, Tiziana Melo De Acetis (Presidente dell'ANGSA - Associazione Nazionale Genitori Soggetti Autistici), Federico Guarini, regista e sceneggiatore che sta lavorando su un documentario incentrato su una comunità torinese di bambini autistici, Prof.ssa Giulia Carluccio (Docente di Storia del Cinema all'Università degli Studi di Torino), Prof. Mauro Adenzato (Docente di Psicologia Generale all'Università degli Studi di Torino).

Associazione Museo Nazionale del Cinema - Via Montebello 15 D, 10124 Torino

Partita Iva 07957900017 Codice Fiscale 80088860012

www.amnc.it

info@amnc.it



Associazione Museo Nazionale del Cinema

A seguire verrà proiettato il film *Oltre il giardino* (*Being There*, 1979, 130') di Hal Ashby, che vede in scena grandi interpreti del calibro di: Peter Sellers, Shirley MacLaine, Melvyn Douglas, Jack Warden.

Dopo la morte del padrone, Chance (Peter Sellers), malinconico giardiniere analfabeta, si ritrova sfrattato dalla casa in cui ha vissuto tutta la vita. Sperduto in un mondo che conosce soltanto attraverso la televisione, Chance viene investito dalla macchina di Eve (Shirley MacLaine) e portato nella sua dimora per essere curato. Il marito della donna, Ben (Melvyn Douglas, che ottenne l'Oscar come miglior attore non protagonista nel 1980) - ricco industriale e consigliere del Presidente degli Stati Uniti d'America -, malato da tempo, rimane affascinato dalla semplicità e dalle parole di Chance - parole che ruotano attorno solo al giardinaggio e che l'uomo interpreta come perle di saggezza -, tanto da inserirlo nel mondo politico americano.

- **Ore 21,00 - INCONTRO e PROIEZIONI I** - Unione Culturale Franco Antonicelli (via Cesare Battisti 4/b, Torino)

Relatori: Prof.ssa Stefania Ucelli (docente di Psicologia all'università di Pavia e Direttrice della Cascina Rossago), Dott.ssa Stefania Goffi Referente regionale Gruppo Asperger Onlus, Prof. Mauro Adenzato (Docente di Psicologia Generale all'Università degli Studi di Torino, Tiziana Melo De Acetis (Presidente dell'ANGSA) e Maurizio Fedele, esperto di documentari.

A seguire verranno proiettati:

First Person (2001, 24') di Errol Morris, documentario dedicato alla figura di Temple Grandin, professoressa associata all'Università del Colorado e progettista di attrezzature per il macello del bestiame, ma soprattutto importante attivista per i diritti delle persone autistiche.

Elle s'appelle Sabine (2007, 85') di Sandrine Bonnaire, esordio alla regia dell'attrice Sandrine Bonnaire (*Senza tetto né legge, Sotto il sole di Satana, Giovanna D'Arco*) e vincitore della *Quinzaine des Réalisateurs* a Cannes, questo film è il ritratto della sorella della regista, autistica dalla nascita, ma anche una denuncia della scarsa attenzione al problema e della mancanza di strutture dedicate *ad hoc* per persone colpite da una sindrome che rende difficile l'interazione sociale e che condanna ad un'alienazione esistenziale e ad una frantumazione dell'identità creature considerate erroneamente psicotiche e per questo imbottite di farmaci.

Per informazioni: info@amnc.it

Ufficio stampa: Giulia Gaiato - press@amnc.it - 346 5606493



Associazione Museo Nazionale del Cinema

cinemautismo

Torino, 2 aprile 2010

Unione Culturale "Franco Antonicelli" e Cinema Massimo

Ingresso libero

Dopo il successo dello scorso anno, l'Associazione Museo Nazionale del Cinema, con il sostegno di Angsa Piemonte Onlus e del Gruppo Asperger Onlus, presenta **cinemautismo**: pomeriggio e sera di proiezioni e riflessioni in occasione della Giornata Mondiale dell'Autismo di venerdì 2 aprile 2010.

cinemautismo, a cura di Marco Mastino e Ginevra Tomei, vuole avvicinare la società in cui viviamo al mondo dell'autismo con un mezzo comunicativo immediato ed emotivamente coinvolgente quale il cinema. Il suo ambizioso obiettivo è quello di dare visibilità al tema, stimolando la curiosità e il dibattito al fine di rendere i disturbi dello spettro autistico meno "invisibili" e proponendo agli spettatori nuovi strumenti di interpretazione di una realtà solo apparentemente così lontana da quella comunemente definita "normale".

"...Essere autistici non significa non essere umani, ma essere diversi. Quello che è normale per altre persone non è normale per me e quello che io ritengo normale non lo è per gli altri. In un certo senso sono mal "equipaggiato" per sopravvivere in questo mondo, come un extraterrestre che si sia perso senza un manuale per sapere come orientarsi. Ma la mia personalità è rimasta intatta. La mia individualità non è danneggiata. Ritrovo un grande valore e significato nella vita e non ho desiderio di essere guarito da me stesso.

Concedetemi la dignità di ritrovare me stesso nei modi che desidero; riconoscete che siamo diversi l'uno dall'altro, che il mio modo di essere non è soltanto una versione guasta del vostro. Interrogatevi sulle vostre convinzioni, definite le vostre posizioni. Lavorate con me per costruire ponti tra noi."

(Jim Sinclair, in Peeters, 1998)

Programma:

► ore 16.00, presso l'Unione Culturale Franco Antonicelli - Via C. Battisti 4b, Torino

The Black Balloon di Elissa Down (Australia 2008, 90') - v.o con sott. italiani

AFI (Australian Film Institute): miglior regia, film, sceneggiatura 2008

Festival di Berlino 2008 - Orso di Cristallo per il miglior film

Storia del difficile rapporto fra Thomas e suo fratello Charlie, affetto da autismo. Tutto quello che Thomas vorrebbe dalla vita sarebbe un'adolescenza normale, ma sembra che Charlie gli precluda ogni opportunità...

Associazione Museo Nazionale del Cinema - Via Montebello 15 D, 10124 Torino

Partita Iva 07957900017 Codice Fiscale 80088860012

www.amnc.it

info@amnc.it



Associazione Museo Nazionale del Cinema

L'alba di un giorno di Jessica Cavallo (Italia 2009, 12')

Cortometraggio che racconta una giornata di tre ragazzi con Sindrome di Asperger nella città morta di Canale Monterano, documentando i loro punti di vista e le loro riflessioni.

A seguire intervengono:

Tiziana Melo De Acetis, Presidente ANGSA Piemonte Onlus

Dott.ssa **Francesca Vinai**, Centro per l'Autismo e la Sindrome di Asperger – Mondovì, ASL CN1

Ginevra Tomei, Comitato Siblings Onlus

Gaia Rayneri, autrice del libro "Pulce non c'è", ed. Einaudi, 2009

► ore 20.30, presso il Cinema Massimo (sala 3) - Via G. Verdi 18, Torino

Mary & Max di Adam Elliot (Australia 2009, 88') - v.o con sott. italiani

Gran premio all'Ottawa International Animation Festival 2009

Festival di Berlino 2009 - Orso di cristallo - menzione speciale

Australian Director's Guide: Adam Elliot miglior regia 2009

Primo premio all'Annecy International Animated Film Festival 2009

Film in claymotion che narra la storia dell'amicizia epistolare tra Mary, una bambina timida e solitaria che vive nella periferia di Melbourne, e Max, un newyorkese di 44 anni con Sindrome di Asperger.

Roamingroma di Giuseppe Cacace (Italia 2009, 15')

Nato come prodotto di un workshop, questo breve video girato e interpretato da ragazzi e adulti con Sindrome di Asperger racconta punti di vista insoliti e particolari sul Rione Monti, quartiere storico Roma.

Autism + me di Rory Hoy (Gran Bretagna 2005, 19') - v.o con sott. italiani

Primo premio al Film for Youth 2005

Primo premio al 4Front Award 2005

Il documentario del giovane Rory Hoy descrive in prima persona e in maniera semplice e spiritosa le caratteristiche e le difficoltà delle persone autistiche.

A seguire intervengono:

Dott.ssa **Stefania Goffi**, Referente per il Piemonte del Gruppo Asperger Onlus

Dott.ssa **Raffaella Faggioli**, Direttrice clinica Fondazione per l'Autismo TEDA - TO

Pietro, Vice-presidente Gruppo Asperger Onlus e partecipante a *Roamingroma*)

Per informazioni

info@amnc.it, www.amnc.it

Ufficio Stampa

press@amnc.it, 346 5606493

Associazione Museo Nazionale del Cinema - Via Montebello 15 D, 10124 Torino

Partita Iva 07957900017 Codice Fiscale 80088860012

www.amnc.it

info@amnc.it



Associazione Museo Nazionale del Cinema

cinemautismo2011

Torino, 31 marzo - 2 aprile

Cinema Romano, Il Movie - Cineporto e Cinema Massimo

Ingresso libero

Per il terzo anno consecutivo, l'**Associazione Museo Nazionale del Cinema** è lieta di proporre al pubblico torinese la rassegna **cinemautismo** dedicata all'autismo e alla sindrome di Asperger, a cura di Marco Mastino e Ginevra Tomei.

Organizzati con il sostegno della Fondazione Paideia, della Fondazione CRT, di Angsa Piemonte Onlus e del Gruppo Asperger Onlus, gli appuntamenti si svolgeranno **dal 31 marzo al 2 aprile 2011**, Giornata Mondiale dell'Autismo, presso il Cinema Romano, Il Movie – Cineporto e il Cinema Massimo.

cinemautismo vuole avvicinare la società in cui viviamo al mondo dell'autismo grazie a un mezzo comunicativo immediato ed emotivamente coinvolgente come il cinema. Il suo obiettivo è quello di dare visibilità al tema, stimolando la curiosità e il dibattito al fine di rendere i disturbi dello spettro autistico meno "invisibili" e proponendo agli spettatori nuovi strumenti di interpretazione di una realtà solo apparentemente così lontana da quella "normale".

In un viaggio che si snoda in tre giornate e in tre differenti luoghi, passeremo dal delicato **Adam** di Max Mayer, presentato al Sundance Filmfestival 2009 (giovedì 31 marzo, Cinema Romano), attraverso **Temple Grandin** di Mick Jackson, in programma al Roma Fiction Fest 2010, affascinante biografia di una delle donne autistiche più famose al mondo, la scrittrice e scienziata Temple Grandin (venerdì 1 aprile, Il Movie - Cineporto) e **Meraviglia** di Nicholas Di Valerio e Ludovica Isidori, documentario che racconta la difficile quotidianità delle famiglie con un figlio autistico (venerdì 1 aprile, Il Movie - Cineporto), fino all'anteprima di **If You Could Say It In Words** di Nicholas Gray, intensa una storia d'amore tra due anime complesse (sabato 2 aprile, Cinema Massimo).
Inframmezzati ai quattro film, alcuni cortometraggi di testimonianze che permetteranno di entrare in modo più diretto all'interno del mondo complesso e variegato dell'autismo.

"La battaglia contro l'autismo è grossa e se nessuno si aspetta che siate in grado di scalare una montagna, allora forse non prenderete nemmeno in considerazione il farlo né il cercare gli strumenti per farlo. Secondo la mia filosofia, non tutti sono buoni scalatori, ma, col giusto addestramento, chiunque è in grado di fare qualche passo in più di quanto farebbe se non fosse sfidato né ci si aspettasse che lo facesse"

(Donna Williams, *Il mio e il loro autismo*, Roma, Armando Editore 2000, p.8)

L'autismo - ma ormai si parla sempre più spesso di "autismi" data l'enorme varietà di sintomi con i quali si manifesta - fa parte dei disturbi pervasivi dello sviluppo e comporta, spesso in modo severo, la compromissione qualitativa dell'interazione sociale e della comunicazione, oltre che modalità di comportamento, attività e interessi ristretti, ripetitivi e stereotipati. Questi disturbi non fanno parte delle disabilità facilmente riconoscibili e potrebbero

Associazione Museo Nazionale del Cinema - Via Montebello 15 D, 10124 Torino

Partita Iva 07957900017 Codice Fiscale 80088860012

www.amnc.it

info@amnc.it



Associazione Museo Nazionale del Cinema

esser quindi definiti come delle "disabilità invisibili", nonostante - secondo stime prudenziali - in Europa 6 persone su 1000 ne siano affette¹.

Malgrado l'elevata incidenza di tali disturbi sulla popolazione, le difficoltà che le persone con autismo e le loro famiglie devono affrontare ogni giorno restano in gran parte ancora sconosciute nella nostra società.²

PROGRAMMA:

► GIOVEDÌ 31 MARZO

Ore 20.45, Cinema Romano – Galleria Subalpina, Torino

Digli che ti vedi di Ludovica Isidori e Nicholas Di Valerio (Italia 2009, 3'10")

episodio tratto dal progetto collettivo "Walls and Borders" a favore di International Help Onlus

Durante le riprese di un documentario, Pasquale, 18enne affetto da autismo, scopre la videocamera e l'immagine, forse di sé, che questa rimanda.

Adam di Max Mayer (Usa 2009, 99')

Sundance Filmfestival 2009: Alfred P.Sloan Feature Film Prize

Storia della relazione tra Adam, giovane ingegnere con la sindrome di Asperger appassionato di astronomia, e la bella vicina del piano di sopra, la scrittrice e insegnante Beth.

Intervengono:

- **Claudio Paletto**, regista co-ideatore e realizzatore di "Walls and Borders"
- **Maddalena Merlino**, regista co-ideatrice e realizzatrice di "Walls and Borders"
- **Pietro**, vicepresidente del Gruppo Asperger Onlus
- Dott.ssa **Raffaella Faggioli**, Direttrice clinica Fondazione per l'Autismo TEDA - TO

► VENERDÌ 1 APRILE

Ore 17.45, Il Movie - Cineporto – Via Cagliari 42, Torino

Autism Every Day di Lauren Thierry (USA 2006, 13') v.o. con sott. italiani

Cortometraggio che racconta, per mezzo di interviste, le difficoltà e le sfide che i genitori di bambini autistici devono affrontare ogni giorno.

Meraviglia di Nicholas Di Valerio e Ludovica Isidori (Italia 2009, 52')

Documentario che racconta attraverso immagini di vita quotidiana, situazioni e protagonisti diversi, il mondo dell'autismo e delle famiglie con un figlio autistico.

Intervengono:

- **Ludovica Isidori**, co-autrice di "Meraviglia"
- **Arianna Porzi e Tiziana Volpi**, Responsabili del Progetto "Genitori Staffetta" ANGSA Piemonte Onlus
- **Dott.ssa Patrizia Gindri**, Responsabile del Servizio di Psicologia del Presidio Sanitario San Camillo di Torino

Ore 20.45, Il Movie - Cineporto – Via Cagliari 42, Torino

Autism Reality di Alex Plank (USA 2009, 10'27") v.o. con sott. italiani

Brevi interviste condotte dal giovane regista con la sindrome di Asperger sull'autismo. Tra le persone intervistate anche Temple Grandin e lo stesso Alex Plank, fondatore della comunità online Wrong Planet.

¹ C. Plauché Johnson – S. M. Meyers – *Council on Children with Disabilities, Identification and evaluation of children with ASD*, in "Pediatrics – Official journal of the American Academy of Pediatrics", 120 (2007), 1184.

² Per maggiori informazioni su autismo e sindrome di Asperger: www.angsaonlus.org; www.asperger.it

Associazione Museo Nazionale del Cinema - Via Montebello 15 D, 10124 Torino

Partita Iva 07957900017 Codice Fiscale 80088860012

www.amnc.it info@amnc.it



Associazione Museo Nazionale del Cinema

Temple Grandin di Mick Jackson (USA 2010, 103')

Il film narra la biografia di Temple Grandin, una delle donne autistiche più famose al mondo, scrittrice e scienziata specializzata nella gestione e nello sviluppo di attrezzature sperimentali per il bestiame.

Intervengono:

- **Pietro**, vicepresidente del Gruppo Asperger Onlus
- Dr. **Maurizio Arduino**, Responsabile del Centro Autismo e Sindrome di Asperger (C.A.S.A.) – Mondovì ASL CN1
- **Tiziana Melo De Acetis**, Presidente ANGSA Piemonte Onlus

► SABATO 2 APRILE

Ore 20.45, Cinema Massimo – Via Verdi 18, Torino

Diagnosis: different di Alex Plank (USA 2010, 10'24'') v.o. con sott. italiani

Traendo spunto dal film *If you could say it in words*, il regista Alex Plank, con sindrome di Asperger, fa riflettere, grazie a una serie di interviste, sull'importanza della diagnosi.

If you could say it in words di Nicholas Gray (USA 2008, 110') *Anteprima italiana* - v.o. con sott. italiani

Derby City Film Festival: Best of Fest Prize e Best Feature Prize

Produzione indipendente incentrata sulla storia d'amore tra Nelson, giovane pittore con la sindrome di Asperger non diagnosticato, e Sadie, una giovane donna che cerca di dare un senso alla propria vita.

Intervengono:

- Dott.ssa **Stefania Goffi**, Referente per il Piemonte del Gruppo Asperger Onlus
- Dott.ssa **Marina Gandione**, Coordinatore Centro D.D.P.S - Dipartimento Universitario di Neuropsichiatria Infantile - Ospedale OIRM-Sant'Anna

Per informazioni

Associazione Museo Nazionale del Cinema - info@amnc.it - www.amnc.it - 338 1865819

Ufficio Stampa

Giulia Gaiato - press@amnc.it - 346 5606493

Torino, 18 marzo 2011

Associazione Museo Nazionale del Cinema - Via Montebello 15 D, 10124 Torino

Partita Iva 07957900017 Codice Fiscale 80088860012

www.amnc.it

info@amnc.it



Associazione Museo Nazionale del Cinema

cinemautismo2012

Torino, 29 marzo / 31 marzo - 2 aprile

Cinema Romano, Il Movie - Cineporto, Cecchi Point Hub Multiculturale e Cinema Massimo

Ingresso libero

Per il quarto anno consecutivo, l'Associazione Museo Nazionale del Cinema (AMNC) è lieta di proporre al pubblico torinese **cinemautismo**, rassegna cinematografica dedicata all'autismo e alla sindrome di Asperger a cura di **Marco Mastino** e **Ginevra Tomei**.

Organizzata grazie al sostegno di Fondazione Paideia Onlus, Fondazione CRT, Angsa Piemonte Onlus, Gruppo Asperger Onlus e Comitato Siblings Onlus, **cinemautismo** inaugura **giovedì 29 marzo** al Cinema Romano e prosegue nelle giornate del **31 marzo, dell'1 e del 2 aprile** - Giornata Mondiale della Consapevolezza dell'Autismo - presso la sala Il Movie del Cineporto, l'Hub Multiculturale del Cecchi Point e il Cinema Massimo.

“Cinemautismo - come spiegano i curatori Marco Mastino e Ginevra Tomei - si propone di avvicinare le persone al mondo dell'autismo grazie ad un mezzo comunicativo immediato ed emotivamente coinvolgente quale il cinema; l'obiettivo della rassegna è accendere i riflettori sul tema, proponendo agli spettatori nuovi strumenti per interpretare una realtà solo apparentemente lontana da quella considerata 'normale', stimolare la curiosità e il dibattito per rendere i disturbi dello spettro autistico meno invisibili.”

cinemautismo prende il via giovedì 29 marzo al cinema Romano con l'**anteprima italiana** di **Snow Cake** di Marc Evans, interpretato da Sigourney Weaver e Alan Rickman, in corsa per l'Orso d'Oro al Berlin International Film Festival del 2006.

Si prosegue sabato 31 marzo, presso Il Movie - Cineporto, con **Lo sguardo degli Aspie** di Giuseppe Cacace che ci mostra come quattro ragazzi con la sindrome di Asperger partecipano, mossi da una forte passione per il cinema, alla gestione di un cineclub romano, per poi assistere con l'**anteprima italiana** di **After Thomas**, per la regia di Simon Shore, all'intenso rapporto che nasce tra il piccolo Kyle e il suo cane Thomas.

Il tema degli animali torna, domenica 1 aprile presso l'Hub Multiculturale del Cecchi Point, in **Benemalebene** di Federico Valente e Mario Cristina, dove saranno un cane e un gatto di peluche, animati in stop-motion, a vivere le avventure di questo particolare cortometraggio girato da un ragazzo autistico e dal suo educatore. A seguire verrà proiettata l'**anteprima nazionale** del documentario



Associazione Museo Nazionale del Cinema

Neurotypical girato da Adam Larsen, che esplora, attraverso lo sguardo di persone appartenenti allo spettro autistico, il significato della parola “normale” nella società di oggi. A concludere la serata vedremo il pluripremiato **Ben X** di Nic Balthazar, film giocato tra realtà e mondo virtuale, che sarà introdotto da un incontro con la scrittrice Giusi Marchetta e con l'autrice di fumetti Rita Porretto.

Dedicata al rapporto tra fratelli sarà invece la serata conclusiva di lunedì 2 aprile - Giornata Mondiale della Consapevolezza dell'Autismo - al cinema Massimo con il delicato cortometraggio d'animazione **Mon petit frère de la lune** di Frédéric Philibert e l'avvincente **Simple Simon** di Andreas Öhman, candidato come miglior film straniero agli Oscar 2011.

“Ti senti strano quando hai l'autismo. Ti senti stupido. Pensarci mi rende triste. La gente non capisce. Gli estranei guardandomi non possono capire che sono autistico. Se sono in difficoltà, spesso vogliono dire a mia mamma come dovrei comportarmi. Vorrei avere più amici che mi amano per quello che sono.”

(Josh Peddle, 12 anni, in *Drawing Autism*, di Jill Mullin, New York, Mark Batty Publisher 2009, p.90)

L'autismo - ma ormai si parla sempre più spesso di “autismi” data l'enorme varietà di sintomi con i quali si manifesta - fa parte dei disturbi pervasivi dello sviluppo e comporta, spesso in modo severo, la compromissione qualitativa dell'interazione sociale e della comunicazione, oltre che modalità di comportamento, attività e interessi ristretti, ripetitivi e stereotipati. Questi disturbi non fanno parte delle disabilità facilmente riconoscibili e potrebbero esser quindi definiti come delle “disabilità invisibili”, nonostante - secondo stime prudenziali - in Europa 6 persone su 1000 ne siano affette¹.

Malgrado l'elevata incidenza di tali disturbi sulla popolazione, le difficoltà che le persone con autismo e le loro famiglie devono affrontare ogni giorno restano in gran parte ancora sconosciute nella nostra società.²

PROGRAMMA:

► **GIOVEDÌ 29 MARZO**

Ore 20.45, Cinema Romano – Galleria Subalpina, Torino

Snow Cake (UK, 2006, 112') di Marc Evans *Anteprima italiana* - v.o. sott. it.

Finalista al Berlin International Film Festival 2006 per l'Orso d'oro

Alex è un uomo di mezza età dal carattere chiuso e difficile. Durante un viaggio in macchina dà un passaggio a Vivienne, ma i due vengono coinvolti in un incidente stradale e la ragazza perde la vita. L'uomo crede di dover essere lui stesso a dare la notizia alla madre della ragazza, ma arrivato a destinazione, scopre che la donna è autistica e apparentemente indifferente a ciò che la circonda. Alex decide di fermarsi sino al funerale della ragazza.

Intervengono:

- Dott.ssa **Marina Gandione**, Coordinatore Centro D.D.P.S - Dipartimento Universitario di Neuropsichiatria Infantile - Ospedale OIRM-Sant'Anna
- **Tiziana Melo De Acetis**, Presidente ANGSA Piemonte Onlus
- **Stefania Goffi**, Referente per il Piemonte del Gruppo Asperger Onlus

¹ C. Plauché Johnson – S. M. Meyers – *Council on Children with Disabilities, Identification and evaluation of children with ASD*, in “Pediatrics – Official journal of the American Academy of Pediatrics”, 120 (2007), 1184.

² Per maggiori informazioni su autismo e sindrome di Asperger: www.angsaonlus.org; www.asperger.it; <http://www.fantasiautismo.org/>



Associazione Museo Nazionale del Cinema

► SABATO 31 MARZO

Ore 18.00, Il Movie - Cineporto – Via Cagliari 42, Torino

Lo sguardo degli Aspie (Italia, 2011, 26'10") di Giuseppe Cacace

Nel 2008 il Cineclub Detour e il Gruppo Asperger Onlus hanno avviato un progetto atto ad incentivare la socializzazione e l'interazione tra giovani Asperger partendo da un comune denominatore: la passione per il cinema. Dopo tre anni di attività, nel corso della stagione 2010 - 2011, quattro dei ragazzi coinvolti nel progetto hanno deciso di affiancare i responsabili del Detour nella gestione del cineclub e di servirsi di una piccola telecamera per documentare la loro esperienza.

Intervengono:

- **Giuseppe Cacace**, Autore de "Lo sguardo degli Aspie"
- **Marco Manservigi**, Protagonista del progetto "Lo sguardo degli Aspie"

Ore 20.45, Il Movie - Cineporto – Via Cagliari 42, Torino

After Thomas (UK, 2006, 93') di Simon Shore *Anteprima italiana* - v.o. sott. it.

Magnolia Award Grand al Jury Prix for TV Film 2007

Ispirato ad una storia vera. Kyle è un bambino autistico che ha paura di tutto: non dei mostri come i bambini della sua età, ma delle attività di ogni giorno. Non sa come affrontare la realtà e si chiude in se stesso senza riuscire a comunicare con i genitori. Solo quando un cucciolo di golden retriever, Thomas, entra nella sua vita, un mondo completamente diverso si aprirà davanti agli occhi del bambino.

Intervengono:

- Dott. **Maurizio Arduino**, Responsabile del Centro Autismo e Sindrome di Asperger (C.A.S.A.) - Mondovì ASL CN1
- **Tiziana Volpi**, ANGSA Piemonte Onlus

► DOMENICA 1 APRILE

Ore 16.00, Hub Multiculturale Cecchi Point – Via Cecchi 17, Torino

Benemalebene (Italia, 2012, 25') di Federico Valente e Mario Cristina

Cortometraggio di animazione in stop-motion realizzato da un ragazzo autistico insieme al suo educatore. L'opera narra le avventure di un cane e di un gatto che riusciranno a sconfiggere l'amico diventato malvagio e a far tornare la serenità nelle loro esistenze.

- **Mario Cristina**, Co-autore di "Benemalebene"
- **Federico Roggero**, Co-sceneggiatore di "Benemalebene"
- **Beppe Quaglia**, Cooperativa Valdocco
- Dott.ssa **Patrizia Gindri**, Responsabile del Servizio di Psicologia del Presidio Sanitario San Camillo di Torino

Ore 17.45, Hub Multiculturale Cecchi Point – Via Cecchi 17, Torino

Neurotypical (USA, 2010, 88') di Adam Larsen *Anteprima italiana* - v. o. sott. it.

Vincitore al Thessaloniki Documentary Festival 2011

Documentario che racconta l'autismo attraverso gli occhi di persone appartenenti allo spettro autistico. Esplorando le differenze comportamentali e percettive degli intervistati, viene messa in discussione la definizione di "normale" comunemente accettata nella nostra società.

- Dott. **Roberto Keller**, Psichiatra - Ambulatorio disturbi pervasivi dello sviluppo in età adulta ASL TO 2
- **Oretta Lippi**, ANGSA Piemonte Onlus
- **Stefania Goffi**, Referente per il Piemonte del Gruppo Asperger Onlus

Associazione Museo Nazionale del Cinema - Via Montebello 15 D, 10124 Torino

Partita Iva 07957900017 Codice Fiscale 80088860012

www.amnc.it

info@amnc.it



Associazione Museo Nazionale del Cinema

• **Ore 20.45, Hub Multiculturale Cecchi Point – Via Cecchi 17, Torino**

Ben X (Belgio, Olanda, 2007, 93') di Nic Balthazar

FIPRESCI Prize all'Istanbul International Film Festival 2008

Grand Prix des Amériques, Most Popular Film e Prize of the Ecumenical Jury al Montréal World Film Festival 2007

Audience Award e Director's Choice Award al Sedona International Film Festival 2008

Ben guarda il mondo attraverso il proprio alter ego Ben X, protagonista del gioco di ruolo online a cui il ragazzo partecipa e nel quale è un guerriero abile e fortissimo. Giocando, Ben X conosce Scarlita, ragazza con cui stabilisce un legame e che potrebbe diventare "reale" visto che lei, intuendo dei problemi, decide di andarlo a trovare. I problemi in effetti per Ben sono nella vita vera: a scuola è vittima di bullismo perché parla poco e non riesce ad interagire. La sua reazione sarà radicale...

Intervengono:

- **Giusi Marchetta**, Autrice de "L'iguana non vuole", Rizzoli editore, 2011
- **Rita Porretto**, Co-autrice de "Dr. Morgue" edizioni Starcomics, 2011-2012
- Dott.ssa **Patrizia Gindri**, Responsabile del Servizio di Psicologia del Presidio Sanitario San Camillo di Torino
- **Stefania Goffi**, Referente per il Piemonte del Gruppo Asperger Onlus
- **Arianna Porzi**, Referente progetti scolastici ANGSA Piemonte Onlus

► **LUNEDÌ 2 APRILE**

Ore 20.45, Cinema Massimo – Via Verdi 18, Torino

Mon petit frère de la lune (Francia, 2007, 5'53") di Frédéric Philibert - v.o. sott. it.

Meilleur Court-Métrage d'Animation e Prix Jury Jeune al Festival Ciné-Jeune de l'Aisne 2008

Grand Prix all'Handicap-Apicil Festival 2008

In questo cortometraggio d'animazione una ragazzina cerca di spiegare perché il suo fratellino autistico non è proprio "uguale" agli altri bambini.

Simple Simon (*I rymden finns inga känslor* Svezia, 2010, 85') di Andreas Öhman v.o. sott. it.

Premio CIAL per l'Ambiente al Giffoni Film Festival 2011

Simon ha 18 anni ed ha la sindrome di Asperger. A causa di questo disturbo, per far funzionare la sua vita, ha bisogno di strutture sicure e di schemi prevedibili assicurategli da Sam, il fratello maggiore. Questa vita controllata e metodica viene però improvvisamente sconvolta quando Sam viene lasciato dalla fidanzata e inizia quindi ad essere scostante e di cattivo umore. Per riportare tutto alla "normalità", Simon, che non comprende appieno l'amore e le emozioni, decide di mettersi alla ricerca di una nuova ragazza per Sam.

Intervengono:

- Dott.ssa **Francesca Vinai**, Centro per l'Autismo e la Sindrome di Asperger – Mondovì, ASL CN1
- **Pietro Cirincone**, Vicepresidente del Gruppo Asperger Onlus
- **Bianca Caccamese**, Comitato Siblings Onlus

Per informazioni

info@cinemautismo.it - www.cinemautismo.it

info@amnc.it - www.amnc.it

Ufficio Stampa Associazione Museo Nazionale del Cinema

Giulia Gaiato – giulia.gaiato@yahoo.it - 346 5606493



Associazione Museo Nazionale del Cinema

cinemautismo2013

Torino, 2 / 6 / 7 / 8 aprile

Cinema Lux, sala Il Movie, Cecchi Point Hub Multiculturale e Cinema Massimo

Ingresso libero

Dopo il successo delle scorse edizioni, l'Associazione Museo Nazionale del Cinema (AMNC) ripropone anche quest'anno **cinemautismo**, la prima rassegna cinematografica italiana dedicata all'autismo e alla sindrome di Asperger a cura di **Marco Mastino** e **Ginevra Tomei**. Organizzata grazie al sostegno di Fondazione Paideia Onlus, Fondazione CRT, Angsa Piemonte Onlus e Gruppo Asperger Onlus, la quinta edizione di **cinemautismo** inaugura i suoi quattro giorni di proiezioni e incontri nella serata di **martedì 2 aprile**, Giornata Mondiale della Consapevolezza dell'Autismo, al Cinema Lux e prosegue il **6, 7 e 8 aprile** rispettivamente alla sala Il Movie, all'Hub Multiculturale del Cecchi Point e al Cinema Massimo.

*“**cinemautismo** - come spiegano i curatori Marco Mastino e Ginevra Tomei - si impegna da cinque anni nel perseguire l'obiettivo di avvicinare il pubblico al mondo dell'autismo e lo fa grazie all'immediatezza e al fascino dell'immagine cinematografica. Dopo il successo delle scorse edizioni, abbiamo attivato iniziative e proiezioni durante l'anno che hanno visto la collaborazione, tra le altre, del Museo Nazionale del Cinema attraverso la Bibliomediateca Mario Gromo e i Sevizi Educativi, che ci hanno permesso, per la prima volta, di proporre **cinemautismo** a professori e studenti delle scuole superiori. La rassegna di aprile quindi, pur restando il nostro appuntamento principale, non è l'unico al quale ci dedichiamo: il nostro impegno è volto a costruire progetti continuativi che possano distribuirsi durante tutto l'arco dell'anno per promuovere, giorno dopo giorno, una cultura dell'inclusione attraverso la passione per il cinema.”*

Al primo appuntamento di **martedì 2 aprile** al Cinema Lux **cinemautismo** propone, alle ore 20.45, la proiezione della commedia romantica **Crazy in love** di Petter Næss, pellicola interpretata da Josh Hartnett e Radha Mitchell nei panni, rispettivamente, di un tassista e di un'artista - entrambi con sindrome di Asperger - alle prese con una storia d'amore *sui generis*. Ad anticipare la proiezione, il cortometraggio d'animazione **El viaje de Maria** dell'illustratore spagnolo Miguel Gallardo, un poetico viaggio di due genitori alla scoperta dell'autismo della figlia.

Sabato 6 aprile, alle ore 17.00 si proseguirà presso la sala Il Movie con il cortometraggio **No Word for Autism** di Elinor Pierce e Rachel Antell, uno dei lavori del progetto “Interactive with Autism” coordinato



Associazione Museo Nazionale del Cinema

dal premio Oscar **Mark Jonathan Harris**, di cui fanno parte anche **Gricelda and Selena**, **Sensory Overload - Interacting with Autism** e **Voices from the spectrum** in programma nei giorni successivi. A seguire due anteprime italiane: **Fly away** di Janet Grillo, che racconta il rapporto difficile di una madre con la figlia autistica e **OC87** di Bud Clayman, Glenn Holsten & Scott Johnston, una sorta di diario interiore in cui lo stesso Clayman si mette in scena, e in gioco, per raccontare gli aspetti della sua vita da uomo ossessivo-compulsivo con sindrome di Asperger. La proiezione di **OC87** sarà preceduta dalla presentazione, a cura dei coordinatori Giuseppe Cacace e Marco Manservigi, del primo festival cinematografico organizzato da ragazzi Asperger: l'“**AS Film Festival - un festival uguale agli altri, però diverso**” (www.asfilmfestival.org), che si svolgerà a Roma nel mese di giugno.

Il cortometraggio **InsideAut**, passato al Torino Film Festival 2012, inaugurerà alle 17.00 la giornata di **domenica 7 aprile** presso l'Hub Multiculturale del Cecchi Point alla presenza dell'autore Rocco Riccio. Faranno seguito il cortometraggio **Gricelda and Selena** di Cedar Sherbert e Howard Duy Vu e l'anteprima italiana di **Today's Man** di Elizabeth Gottlieb, documentario sul fratello Asperger della regista. I film verranno introdotti dall'antropologa **Mirna Cola**, autrice del libro *Ragionevolmente differenti* (Odoja, ed. 2012) una riflessione antropologica su sindrome di Asperger e disturbo dello spettro autistico; concluderà la serata alle ore 20.45 l'anteprima italiana del lungometraggio, a metà tra animazione e documentario, **Maria y yo** di Félix Fernández de Castro che sarà preceduto da due affascinanti cortometraggi: il francese **Je m'appelle Nathan** di Benoît Berthe e l'americano **Sensory Overload - Interacting with Autism** di Miguel Jiron.

La rassegna terminerà **lunedì 8 aprile**, al Cinema Massimo alle ore 20.45, con il coinvolgente cortometraggio **Voices from the Spectrum** di Alex Plank, Mark Jonathan Harris e Marsha Kinder a cui farà seguito **Ocean Heaven** di Xue Xialou, delicato e pluripremiato film cinese con **Jet Li** nei panni di un padre che tenta di avviare verso l'autonomia il figlio autistico.

“Io penso per immagini. Non penso col linguaggio. [...] Cosa vuol dire pensare per immagini? Letteralmente è il cinema nella testa. La mia mente funziona come Google per le immagini. Quando ero bambina non sapevo che il mio modo di pensare fosse diverso. Pensavo che tutti pensassero per immagini. E poi quando ho scritto il libro "Pensare per immagini" ho cominciato a intervistare la gente su come pensa. Ed è stato sconvolgente scoprire che il mio modo di pensare era parecchio diverso.”

(Temple Grandin, *TED Talks*, febbraio 2010, www.ted.com)

L'autismo - ma ormai si parla sempre più spesso di “autismi” data l'enorme varietà di sintomi con i quali si manifesta - fa parte dei disturbi pervasivi dello sviluppo e comporta, spesso in modo severo, la compromissione qualitativa dell'interazione sociale e della comunicazione, oltre che modalità di comportamento, attività e interessi ristretti, ripetitivi e stereotipati. Questi disturbi non fanno parte delle



Associazione Museo Nazionale del Cinema

disabilità facilmente riconoscibili e potrebbero esser quindi definiti come delle “disabilità invisibili”, nonostante - secondo stime prudenziali - in Europa 6 persone su 1000 ne siano affette¹.

Malgrado l'elevata incidenza di tali disturbi sulla popolazione, le difficoltà che le persone con autismo e le loro famiglie devono affrontare ogni giorno restano in gran parte ancora sconosciute nella nostra società.²

Per informazioni

info@cinemautismo.it - www.cinemautismo.it

info@amnc.it - www.amnc.it

Ufficio Stampa Associazione Museo Nazionale del Cinema

Giulia Gaiato – gaiatogiulia@gmail.com - 346.5606493

¹ C. Plauché Johnson – S. M. Meyers – *Council on Children with Disabilities, Identification and evaluation of children with ASD*, in “Pediatrics – Official journal of the American Academy of Pediatrics”, 120 (2007), 1184.

² Per maggiori informazioni su autismo e sindrome di Asperger: www.angsaonlus.org; www.asperger.it; <http://www.fantasiautismo.org/>



Associazione Museo Nazionale del Cinema

cinemautismo2013

Torino, 2 / 6 / 7 / 8 aprile

Cinema Lux, sala Il Movie, Cecchi Point Hub Multiculturale e Cinema Massimo

PROGRAMMA

► MARTEDÌ 2 APRILE

Ore 20.45, Cinema Lux – Galleria San Federico, Torino

El viaje de María (Spagna, 2010, 5'43'') di Miguel Gallardo v.o. sott. it.
Il viaggio di due genitori alla scoperta della disabilità della figlia Maria, raccontato attraverso l'uso di disegni animati.

Crazy in Love (USA, 2005, 92') di Petter Næss
Donald, un giovane tassista con autismo, è il fondatore di un'associazione che raccoglie persone con la sua stessa disabilità. Un giorno conosce Isabel, un'eccentrica ragazza con sindrome di Asperger, e finisce per innamorarsene.

Intervengono:

- Dott.ssa **Marina Gandione**, Coordinatore Centro D.D.P.S - Dipartimento Universitario di Neuropsichiatria Infantile - Ospedale OIRM-Sant'Anna
- **Arianna Porzi**, Presidente ANGSA Piemonte sezione di Torino Onlus
- **Stefania Goffi**, Referente per il Piemonte del Gruppo Asperger Onlus
- **Fabrizio Serra**, Direttore della Fondazione Paideia Onlus

► SABATO 6 APRILE

Ore 17.00, Il Movie – Via Cagliari 42, Torino

No Word for Autism (USA, 2012, 14'09'') di Elinor Pierce e Rachel Antell v.o. sott. it.
Un gruppo di Somali emigrati in Minnesota viene per la prima volta a contatto con l'autismo, una disabilità sconosciuta nel loro paese d'origine.

Fly Away (USA, 2011, 85') di Janet Grillo *Anteprima italiana* v.o. sott. it.
Vincitore del premio per la miglior sceneggiatura allo Swansea Bay Film Festival e come miglior film e miglior interprete all'Arizona International Film Festival.
Jeanne è la madre di Mandy, una ragazza autistica con la quale ha instaurato un rapporto molto stretto e quasi simbiotico. Quando la figlia comincia ad avere seri problemi di comportamento a scuola, Jeanne deve compiere la difficile scelta di affidare Mandy a una struttura specializzata.

Intervengono:

- Dott.ssa **Patrizia Gindri**, Responsabile del Servizio di Psicologia del Presidio Sanitario San Camillo di Torino
- **Oretta Lippi**, ANGSA Piemonte sezione di Torino Onlus

Ore 20.45, Il Movie – Via Cagliari 42, Torino



Associazione Museo Nazionale del Cinema

OC87: *The Obsessive Compulsive, Major Depression, Bipolar, Asperger's Movie* (USA, 2010, 92') di Bud Clayman, Glenn Holsten & Scott Johnston *Anteprima italiana* v.o. sott. it.

Bud Clayman, un uomo di mezza età con la sindrome di Asperger che soffre di disturbo ossessivo compulsivo, dopo aver subito un ricovero, decide di tornare al suo sogno, la regia, e di mostrare alla telecamera il suo modo di vivere, sentire e vedere.

Intervengono:

- Dott. **Roberto Keller**, Psichiatra - Ambulatorio disturbi pervasivi dello sviluppo in età adulta ASL TO 2
- **Giuseppe Cacace** e **Marco Manservigi**, co-curatori dell'AS Film Festival

► DOMENICA 7 APRILE

Ore 17.00, Hub Multiculturale Cecchi Point – Via Cecchi 17, Torino

InsideAut (Italia, 2012, 8'36") di Rocco Riccio

La storia di un contatto fulmineo, improvviso e casuale, tra un uomo con autismo e una donna.

Gricelda and Selena (USA, 2012, 14'35") di Cedar Sherbert e Howard Duy Vu v.o. sott. it.

Ritratto di una madre single di origine messicana con la figlia adolescente autistica. Gricelda protegge Selena dal bullismo e cerca di incoraggiarla nella sua passione per la matematica.

Today's Man (USA, 2006, 52') di Elizabeth Gottlieb *Anteprima italiana* v.o. sott. It

Per sei mesi Elizabeth Gottlieb ha ripreso il fratello Nicky per raccontare la sua vita da persona con sindrome di Asperger.

Intervengono:

- **Rocco Riccio**, autore di "InsideAut"
- Dott.ssa **Mirna Cola**, antropologa e autrice di "Ragionevolmente differenti", Odoya editore, 2012
- **Stefania Goffi**, Referente per il Piemonte del Gruppo Asperger Onlus

Ore 20.45, Hub Multiculturale Cecchi Point – Via Cecchi 17, Torino

Je m'appelle Nathan (Francia, 2012, 1'56") di Benoît Berthe

L'autismo come metafora di un bambino che non riesce a dormire a causa di un uccellino di carta nella sua testa. Progetto nato per la scuola d'animazione SUPINFOCOM di Valenciennes.

Sensory Overload - Interacting with Autism (USA, 2012, 2'17") di Miguel Jiron

La tecnica dell'animazione per mostrare l'insieme di sensazioni sensoriali che può provare una persona con autismo.

María y yo (Spagna, 2010, 80') di Félix Fernández de Castro *Anteprima italiana* v.o. sott. it.

Miguel Gallardo, regista di "El viaje de Maria", racconta le vacanze passate con la figlia Maria alle Canarie alternando a momenti reali disegni animati.

Intervengono:

- Dott. **Maurizio Arduino**, Responsabile del Centro Autismo e Sindrome di Asperger (C.A.S.A.) - Mondovì ASL CN1
- **Tiziana Volpi**, ANGSA Piemonte sezione di Torino Onlus



Associazione Museo Nazionale del Cinema

► LUNEDÌ 8 APRILE

Ore 20.45, Cinema Massimo – Via Verdi 18, Torino

Voices from the Spectrum (USA, 2012, 10'36'') di Alex Plank, Mark Jonathan Harris e Marsha Kinder v.o. sott. it.

Persone con autismo e sindrome di Asperger raccontano la loro esperienza: dalla diagnosi fino al loro modo di affrontare la vita di tutti i giorni.

Ocean Heaven (China/Hong Kong, 2010, 96') di Xue Xiaolu v.o. sott. it.

Vincitore del premio come miglior film, miglior regista esordiente e miglior attore agli Shanghai Media Awards

Sam Wong lavora nell'acquario della sua città dove si reca sempre con il figlio autistico Dafu. Quando scopre di avere un cancro, l'uomo, mentre tenta di insegnare al figlio ad essere più autonomo, inizia la difficile ricerca di una struttura che possa accogliere Dafu.

Intervengono:

- Dr. **Mauro Adenzato**, Professore associato in Psicologia Generale presso l'Università degli Studi di Torino
- **Stefania Goffi**, Referente per il Piemonte del Gruppo Asperger Onlus
- **Tiziana Melo De Acetis**, Vicepresidente di ANGSA Piemonte sezione di Torino Onlus



Associazione Museo Nazionale del Cinema

cinemautismo2014

- il cinema si tinge di blu -

Torino, 2 / 4 / 5 / 6 / 7 aprile 2014

**Cinema Lux, Scuola Holden, Centro Studi Sereno Regis,
Cecchi Point Hub Multiculturale e Cinema Ambrosio**

Ingresso libero

Torna **cinemautismo** la **prima rassegna cinematografica italiana** dedicata all'autismo e alla sindrome di Asperger a cura di **Marco Mastino** e **Ginevra Tomei** e organizzata dall'**Associazione Museo Nazionale del Cinema** grazie al sostegno di Fondazione Paideia Onlus, Fondazione CRT, Gruppo Asperger Onlus, Angsa Piemonte Onlus sez. di Torino e il Centro Servizi per il Volontariato Idea Solidale.

La **sesta edizione** di **cinemautismo** propone **cinque giorni** di cinema "in blu", colore associato alla Giornata Mondiale della Consapevolezza dell'Autismo, in **cinque diversi spazi** della città di Torino: si inizia **mercoledì 2 aprile, Giornata Mondiale della Consapevolezza dell'Autismo**, al Cinema Lux e si prosegue il **4, 5, 6 e 7 aprile** presso la nuova sede della Scuola Holden, il Centro Sereno Regis, il Cecchi Point e il Cinema Ambrosio.

"Quando abbiamo iniziato l'avventura di cinemAutismo - raccontano i curatori Marco Mastino e Ginevra Tomei - non avremmo mai pensato di arrivare alla sesta edizione, invece ogni anno non solo scopriamo nuovi e interessanti film, che non trovano distribuzione in Italia ma che si possono vedere nella nostra rassegna, ma aumentano anche il pubblico e le collaborazioni, come quella con un'associazione marchigiana che ha portato alla realizzazione di una versione ridotta di cinemAutismo anche in centro Italia. Siamo inoltre molto contenti di aver proseguito la collaborazione per le scuole con il Museo Nazionale del Cinema e di aver contribuito a un nuovo progetto di Angsa dedicato alla sensibilizzazione degli studenti delle scuole di Torino. Continua quindi il nostro impegno a 360° per promuovere, giorno dopo giorno, una cultura d'inclusione grazie alla magia del cinema."

Per il primo appuntamento in calendario **mercoledì 2 aprile cinemautismo** propone, alle ore 20.45 presso il Cinema Lux, la proiezione in **anteprima italiana** della commedia **The Story of Luke** di Alonso Mayo, pellicola vincitrice di numerosi premi che narra la storia del giovane Luke, con Sindrome di Asperger, alle prese con la ricerca di un lavoro e di una fidanzata.



Associazione Museo Nazionale del Cinema

Venerdì 4 aprile, alle ore 20.45 presso la nuova sede della Scuola Holden, si proseguirà con il documentario on the road **The Special Need** di Carlo Zoratti, presentato nell'ultima edizione del Festival di Locarno, che affronta con delicatezza il tema della sessualità nell'autismo.

Il terzo luogo che ospiterà la rassegna sarà il Centro Studi Sereno Regis presso cui, **sabato 5 aprile** alle 20.45, si terrà l'**anteprima** di **Wrong Planet** di Chiara Sambuchi, documentario tedesco in cui i tre protagonisti con sindrome di Asperger si raccontano.

Il documentario italo-argentino **Ocho Pasos Adelante** di Selene Colombo inaugurerà alle ore 17.00 la giornata di **domenica 6 aprile** presso il Cecchi Point alla presenza della co-produttrice Sabina Colombo. Farà seguito l'intervento della fotografa Paola Schillaci che presenterà il suo doppio progetto fotografico, "A day with Noah" e "A day with Elia", in mostra presso il Cecchi Point a partire da lunedì 17 marzo. Concluderà la serata alle ore 20.45 l'**anteprima italiana** del lungometraggio **God's Ears** diretto ed interpretato da Michael Worth che narra l'amicizia tra un aspirante boxeur con autismo e una ballerina di night.

La rassegna terminerà **lunedì 7 aprile**, alle ore 20.45 al Cinema Ambrosio, con l'**anteprima italiana** di **Mabul** di Guy Nattiv, lungometraggio israeliano che narra il difficile rapporto tra un adolescente e il fratello autistico.

In contemporanea alla rassegna torinese, quest'anno **cinemautismo** sbarca nelle Marche, grazie alla collaborazione con l'Associazione Omphalos Onlus, e propone due film, **El viaje de María** di Miguel Gallardo e **Ocean Heaven** con Jet Li, che verranno presentati il 2 aprile a Fermo, per proseguire il 5 aprile a Cupra Marittima, l'11 aprile a Jesi e il 18 aprile a Pesaro.

"Una vita senza autismo. E' desiderabile? Vorrei rispondere a questa domanda con un definitivo "no". Non considero il mio autismo una malattia che necessita di essere curata. Il mio autismo è, per me, un modo speciale di vivere, di pensare, di sentire, e di agire. [...] Quello che desidero per il futuro non è di essere curata dall'autismo, ma una maggiore comprensione per le persone che sono differenti."

Nicole Schuster, scrittrice protagonista del documentario *Wrong Planet*

L'autismo - ma ormai si parla sempre più spesso di "autismi" data l'enorme varietà di sintomi con i quali si manifesta - fa parte dei disturbi pervasivi dello sviluppo e comporta, spesso in modo severo, la compromissione qualitativa dell'interazione sociale e della comunicazione, oltre che modalità di comportamento, attività e interessi ristretti, ripetitivi e stereotipati. Questi disturbi non fanno parte delle disabilità facilmente riconoscibili e potrebbero esser quindi definiti come delle "disabilità invisibili", nonostante - secondo stime prudenziali - in Europa 6 persone su 1000 ne siano affette¹.

Malgrado l'elevata incidenza di tali disturbi sulla popolazione, le difficoltà che le persone con autismo e le loro famiglie devono affrontare ogni giorno restano in gran parte ancora sconosciute nella nostra società.²

Per informazioni : info@cinemautismo.it - www.cinemautismo.it / info@amnc.it - www.movieontheroad.com

Ufficio Stampa Associazione Museo Nazionale del Cinema: Giulia Gaiato – gaiatogiulia@gmail.com - 346.5606493

¹ C. Plauché Johnson – S. M. Meyers – *Council on Children with Disabilities, Identification and evaluation of children with ASD*, in "Pediatrics – Official journal of the American Academy of Pediatrics", 120 (2007), 1184.

² Per maggiori informazioni su autismo e sindrome di Asperger: www.angsaonlus.org; www.asperger.it; www.fantasiautismo.org



Associazione Museo Nazionale del Cinema

cinemautismo2014

Torino, 2 / 4 / 5 / 6 / 7 aprile 2014

Cinema Lux, Scuola Holden, Centro Studi Sereno Regis,
Cecchi Point Hub Multiculturale e Cinema Ambrosio

PROGRAMMA

► **MERCOLEDÌ 2 APRILE**

Ore 20.45, Cinema Lux – Galleria San Federico, Torino

The Story of Luke (USA, 2012, 95') di Alonso Mayo *Anteprima italiana* - v.o sott. it.

Vincitore per il miglior film al San Diego Film Festival, al Garden State Film Festival, al Sunscreen Film Festival e al San Antonio Film Festival Luke, un giovane con Sindrome di Asperger, si trova, dopo la morte dell'amata nonna, a vivere con gli zii. Per cercare una propria indipendenza si mette alla ricerca di un lavoro e di una fidanzata finendo in un'azienda "controllata" dal bizzarro Zack.

Intervengono:

- Dott. **Maurizio Arduino**, Responsabile del Centro Autismo e Sindrome di Asperger (C.A.S.A.) - Mondovì ASL CN1
- **Stefania Goffi**, Referente per il Piemonte del Gruppo Asperger Onlus
- **Laura Imbimbo**, Consigliere del Gruppo Asperger Onlus e di Fantasia
- **Arianna Porzi**, Presidente ANGSA Piemonte Onlus sezione di Torino
- **Davide Bartalini**, ANGSA Piemonte Onlus sezione di Torino
- **Fabrizio Serra**, Direttore della Fondazione Paideia Onlus

► **VENERDÌ 4 APRILE**

Ore 20.45, Scuola Holden – Piazza Borgo Dora 49, Torino

The Special Need (G/I/A, 2013, 84') di Carlo Zoratti

Premio "Alpe Andria Cinema" Migliore Documentario al 25° Trieste Film Festival
Enea ha trent'anni e il desiderio di avere una ragazza e di vivere le sue prime esperienze sessuali. Grazie agli amici/educatori Carlo e Alex inizia un percorso formativo ed affettivo che lo porterà fino in Germania.

Intervengono:

- Dott.ssa **Flavia Caretto**,
- **Laura Imbimbo**, Consigliere del Gruppo Asperger Onlus e di Fantasia
- **Arianna Porzi**, Presidente ANGSA Piemonte Onlus sezione di Torino

► **SABATO 5 APRILE**

Ore 20.45, Centro Studi Sereno Regis – Via Garibaldi 13, Torino

Wrong Planet (G, 2008, 78') di Chiara Sambuchi *Anteprima italiana* - v.o sott. it.

Tre persone con Sindrome di Asperger raccontano il proprio modo di vivere la loro condizione all'interno dello spettro autistico.



Associazione Museo Nazionale del Cinema

Intervengono:

- Dott. **Roberto Keller**, Psichiatra - Ambulatorio disturbi pervasivi dello sviluppo in età adulta ASL TO 2
- **Laura Imbimbo**, Consigliere del Gruppo Asperger Onlus e di Fantasia
- **Tiziana Volpi**, Membro del Consiglio Direttivo ANGSA Piemonte Onlus sezione di Torino

► DOMENICA 6 APRILE

Ore 17.00, Hub Multiculturale Cecchi Point – Via Cecchi 17, Torino

Ocho Pasos Adelante (I/RA, 2013, 61') di Selene Colombo - v.o sott. it.

Selezionato per una proiezione speciale il 6 aprile alla Sede Centrale delle Nazioni Unite di New York

Otto storie di bambini all'interno dello spettro autistico sono il punto di partenza per parlare dell'importanza della diagnosi precoce.

Intervengono:

- Dott.ssa **Marina Gandione**, Coordinatore Centro D.D.P.S - Dipartimento Universitario di Neuropsichiatria Infantile - Ospedale OIRM-Sant'Anna
- **Sabina Colombo**, co-produttrice di "Ocho Pasos Adelante"
- **Paola Schillaci**, autrice della mostra fotografica "A day with Noah"/"A day with Elia"
- **Federica Bertot** e **Martina Tamagnone**, designers ideatrici dell'app "Il mio autista"
- **Roberto Turolla**, Gruppo Asperger Onlus
- **Arianna Porzi**, Presidente ANGSA Piemonte Onlus sezione di Torino

Ore 20.45, Hub Multiculturale Cecchi Point – Via Cecchi 17, Torino

God's Ears (USA, 2008, 117') di Michael Worth *Anteprima italiana* - v.o sott. it.

Noah, un aspirante boxeur con autismo, inizia una complessa relazione con Alexia, una ballerina di locali notturni. Per proseguire il loro rapporto si vedranno costretti a cambiare le loro convinzioni e le loro abitudini.

Intervengono:

- Dott.ssa **Patrizia Gindri**, Responsabile del Servizio di Psicologia del Presidio Sanitario San Camillo di Torino
- **Stefania Goffi**, Referente per il Piemonte del Gruppo Asperger Onlus
- **Tiziana Volpi**, Membro del Consiglio Direttivo ANGSA Piemonte Onlus sezione di Torino

► LUNEDÌ 7 APRILE

Ore 20.45, Cinema Ambrosio – Corso Vittorio Emanuele 52, Torino

Mabul (IL, 2011, 100') di Guy Nattiv *Anteprima italiana* - v.o sott. it.

Il piccolo Yoni deve prepararsi per il suo Bar Mitzvah mentre i genitori sono sul continuo orlo di una crisi. Il ritorno a casa del fratello maggiore autistico Tomer si rivelerà, inaspettatamente, utile a ri-unificare la famiglia.

Intervengono:

- Dott. **Bert Pichal**, orthopedagogista – Consulente pedagogico presso Fondazione TEDA per l'Autismo Onlus
- **Paolo Cosi**, Comitato Siblings Onlus

In occasione di cinemAutismo il Cecchi Point ospiterà da **lunedì 17 marzo** a **lunedì 7 aprile** il doppio progetto fotografico di Paola Schillaci **A day with Noah** e **A day with Elia**